



L'architecte et le concepteur du projet "Oh Perché !": Claude Ginsburger et François Gaucher.

VISITE À DOMICILE À PARIS



Les trois maisons sont pourvues de vastes terrasses, côté cour et côté rue.

ALLER PLUS HAUT!

Sur le toit d'un immeuble parisien, on découvre trois petites maisons complètement perchées

À Paris, comme dans toutes les grandes villes du monde, l'espace est une denrée rare. Mais que fait-on quand on ne peut pas jouer des coudes et gagner des mètres carrés au sol? On regarde vers le haut! C'est ce que fait le projet « Oh Perché! », qui s'est donné pour mission de construire trois maisons, de véritables « cabanes » de luxe, au sommet d'un immeuble de 13^e arrondissement. À la clé, une entreprise qui fait rêver mais aussi, un véritable manifeste pour le mieux-vivre en ville et, bien sûr, un résultat forcément perché. Attention, ce n'est qu'un début! De nouveaux immeubles devrait être ainsi coiffés dans les années qui viennent.



La cuisine s'inscrit dans la prolongation du living.

Trouver où se loger à Paris est devenu mission impossible ou presque. Ce n'est pas seulement une question de sous, même si les prix au mètre carré sont loin, très loin, de ceux pratiqués chez nous. Même les rares personnes qui disposent d'un budget conséquent ne trouvent pas forcément leur bonheur. C'est pourquoi, à la faveur d'une récente modification du PUL (Projet Urbain Loi) parisien, un duo formé par un architecte et un promoteur s'est attelé à construire des maisons haut perchées ou, plutôt « Oh Perché! ».

On découvre un immeuble des années 60, situé dans le 13^e arrondissement de Paris, à la faveur d'une rue des plus calmes. C'est là que se trouvait autrefois la dernière fabrique de drapeaux de la Ville Lumière. Une bâtisse, dont les étages inférieurs accueilleront prochainement une école d'art et qui a la particularité d'être un peu moins haute que les deux constructions qui la flanquent, formant ainsi ce qu'en architecture on appelle une « dent creuse ».

15.000 € PAR M²

C'est sur ce toit plat que se dressent désormais trois maisons de un et deux étages. Elles ont été baptisées « Casa Cosy », « L'Echappée Belle » et « Bulle Chic » et offrent une surface habitable de 220, 180 et 150 m². Des volumes d'une ampleur inhabituelle pour la capitale française et qui ont un prix: pas moins de 15.000€ du m².

L'architecte Claude Ginsburger explique comment ils ont eu l'idée de couler sur le toit même une nouvelle chape, afin de se libérer de la contrainte des murs porteurs existants. Si le bois est au cœur du projet, il a fallu adapter les façades côté rue pour qu'elles se fondent harmonieusement dans le paysage urbain. Elles ont été habillées de crépi blanc. En revanche, pour ce qui est de

leur côté pile, les trois maisons font la part belle à un bardage en chêne. Lequel devrait, avec le temps, acquérir une patine dans les tons gris mais sans présenter un aspect sali.

UN JARDIN SUSPENDU

Les maisons sont faites de modules en bois qui ont été assemblés dans une usine normande, puis acheminés sur place par convois spéciaux. Comme à chaque fois qu'il s'agit de ce type de construction « préfabriquée », les délais sont considérablement réduits. En effet, il n'a pas fallu plus de neuf mois pour édifier les trois logis.

Une attention toute particulière a été accordée à la lumière et à la disposition des lieux, comme pour mieux brouiller les frontières entre intérieur et extérieur. Chacun des logis dispose de belles terrasses privées, que ce soit côté cour ou côté rue. « L'Echappée Belle », quant à elle, a été carrément dotée d'un rooftop qui fait toute sa surface. Quant aux parties extérieures, qui occupent toute la surface restante du toit, elles ont été aménagées comme un vrai jardin suspendu, avec du gazon et de grands bacs de bois agrémentés de plantations de toutes sortes, qui ne demandent qu'à croître et embellir. ●

FRANCESCA CASERMI



La salle de bain de la suite parentale s'ouvre sur la chambre.



Faire entrer la lumière à flots et, en même temps, préserver l'intimité.



Marie'Corner, partenaire du projet: du mobilier made in Belgium depuis 25 ans.

Marie's Corner parmi les partenaires du projet « Oh Perché! »

La marque leader du mobilier haut de gamme made in Belgium a récemment fêté ses 25 ans. Raison de plus pour avoir les yeux tournés vers l'avenir. C'est précisément ce qui a séduit son nouveau duo de dirigeants dans l'entreprise « Oh Perché! »: un projet qui parle de qualité de vie mais, surtout, du futur des citoyens. La marque n'a pas hésité un instant à s'y associer et à participer à l'aménagement intérieur des trois maisons, autant qu'à la création d'un environnement élégant et parfaitement cohérent avec ses propres valeurs. L'idée était de faire la part belle à la lumière, la modernité et la chaleur intérieure et extérieure. C'est ainsi que le mobilier de jardin qu'on peut découvrir un peu partout, sur les terrasses intérieures et celles côté rue, est issu du même artisanat exigeant autant que bienveillant qui lui est cher. ●