

De woonkamer is ingericht met verschillende meubels uit de collectie van Marie's Corner. De meubels van het merk – zitbank Oakland, fauteuils Carmel, druppelvormige tafel Pebble, rond bijzettafeltje Boowie, poef Collin – staan op het warme tapijt Millaiaes van Flipo. De glazen vazen zijn van Guaxs.





Het zwarte lijnenspel keert op een speelse manier terug in de accessoires.

ZWART KADER

Serge Silber, sinds kort CEO van een Belgisch meubelmerk, weet als geen ander verschillende hedendaagse stijlen kunstig met elkaar te verweven. Zo creëerde hij een interieur dat chic en stijlvol, maar ook gezellig en warm oogt.

Tekst Marie Delooz - Vertaling Siska Verstraete - Fotografie Bieke Claessens



De keuken kreeg een warmere look door het gebruik van hout en natuursteen. In het verlengde ligt de gezellige eethoek die uitkijkt op de tuin.

S

Serge werkte al een tijdje voor Marie's Corner, maar sinds 2016 staat hij – samen met Philippe Vanhemelen – aan het hoofd van het label. Hij en zijn vrouw Cécile, die bevriend zijn met de oprichters van Marie's Corner, hebben hun interieur altijd al ingericht met de zitbanken getekend door Laetitia Zichy-Low, de huisontwerpster van het merk. Serge werkte jarenlang in de textielsector, maar verdiept zich nu met veel enthousiasme in de interieurbranche. "De woonwereld is een heel creatieve en inspirerende omgeving, een beetje een droomwereld", vindt de CEO.

IN BEWEGING

Serge deelt zijn passies met zijn vrouw Cécile, die net als hij uit de textielwereld komt en alles weet over meubelstoffen. Als jong koppel kochten Serge en Cécile een villa uit de jaren vijftig in de rand van Brussel. Op dat moment moest het huis opgefrist worden. Tijdens die renovatie zette Cécile haar eerste stappen in de interieurwereld. Tien jaar geleden onderging het huis een tweede transformatie die de ruimtes een heel nieuwe look gaf. "We hadden meer ruimte nodig", herinnert Serge zich. "Daarom besloten we de benedenverdieping uit te breiden naar de tuin. Interieurarchitect Tanguy de Clippele heeft alles opnieuw ingericht." De kleine deuren werden vervangen door grote muuropeningen waardoor de leefruimtes in verbinding staan met elkaar. Via schuifdeuren, die ingenieus verborgen zitten, kun je elke kamer naar wens intiemmer maken.

STIJLENMIX

Het knappe interieur is ingericht met meubels in verschillende stijlen. Eén ding hebben ze gemeen: ze kregen allemaal een hedendaags en tegelijk tijdloos design mee. "De eetkamerstoelen van Christian Liaigre hebben we al twintig jaar", vertelt Serge. "Omdat ze wat versleten waren, hebben we het vlechtwerk van de zitting in onze fabriek laten vervangen door een zit van leer. Zo kregen de stoelen een tweede leven." Niets ligt vast in het interieur van Serge en Cécile, die graag op jacht gaan naar coup de coeurs in brocantezaken. De bijzettafels van Marie's Corner, die je apart of samen kunt gebruiken, staan symbool voor die flexibele attitude. Want het huis van Serge en Cécile moet in de eerste plaats een weerspiegeling zijn van hun leven. Wat deze knappe stijlmengeling met glans doet.

HET HUIS
WEERSPIEGELT
HUN LEVEN



De middelste ruimte van de woonzone, de voormalige eetkamer, werd omgevormd tot een polyvalente ruimte uitgerust met een lang bureaublad dat iedereen in het gezin kan gebruiken. Bij diners met veel gasten loopt de eettafel tot in deze ruimte door en wordt het bureau omgevormd tot buffettafel. Het chique behang van Elitis geeft diepte aan de kamer. Stoelen Oldson van Marie's Corner.

GOED IDEE: SCHUIFDEUREN

Standaarddeuren maken je leefruimte visueel zwaarder en zijn niet geschikt voor grote deuropeningen. Schuifdeuren bieden een ideaal alternatief. Ze ontsluiten vlot kamers om plaats te winnen of een vloeiende circulatie mogelijk te maken. Voor een superdiscrete, minimalistische look kies je schuifdeuren die in de muur verdwijnen. Of ga net voor een deur van hout of glas, of in een felle kleur zodat de deur een echt interieurelement wordt.

Rond de grote tafel staan nu nog gecustomizede stoelen van Christian Liaigre, maar binnenkort komen hier meer ontwerpen van Eames. De twee kasten tegen de achterwand hadden vroeger houten deuren met kruispatroon. Ze werden vervangen door glazen exemplaren zodat de kasten beter aansluiten bij het hedendaagse interieur met zwarte accenten. Vaas van Guaxs.



DECOTIP: BACK TO BLACK

Een sobere, geraffineerde tint als zwart onderstreept de chique uitstraling van een interieur. Ook al kan de kleur een kamer wat verduisteren, zwart geeft toch karakter aan een ruimte. De kleur creëert intensiteit en maakt dat een kamer er tijdloos en hedendaags uitziet. Tegen grote, zwarte oppervlakken komen ook andere kleuren of objecten mooi uit. In combinatie met wit krijg je een opvallend duo dat speelt met contrasten en een heel stijlvol resultaat oplevert.

SERGE VERDIEPT ZICH NU MET VEEL ENTHOUSIASME IN DE INTERIEURBRANCHE

Op de bovenverdieping durfden Serge en Cécile te gaan voor grote zwarte vlakken, zoals de kasten in de dressing en de houten vloer. Ook in de badkamer van de ouders speelt stijlvol zwart-wit de hoofdrol.

